

**Certificate in Folk Art-Banchari**  
**Sub: Fundamental Study of Banchari (Folk) Music**  
**Subject Code: FCSE102**  
**Batch: 2018 (Regular)**  
**Theory (External): 35**  
**Time: 03 hours**

---

**Instructions to the Students**

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. **Section A** comprises 10 questions of objective type in nature. All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.
3. **Section B** comprises 8 essay type questions out of which students need to do any 5. Each question carries 5 mark.
4. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets provided.
5. Do not write anything on the question paper.
6. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled

**Roll Number**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SECTION A (अति लघु प्रश्न)

1×10=10 marks

- प्र०1 निम्न में से सुषिर वाद्य बताएं।  
अ हारमोनियम                      ब तबला  
स नगाड़ा                                द ढोल
- प्र०2 बंचारी लोक संगीत में प्रयुक्त होने वाले वाद्य का नाम बताएं?  
अ नगाड़ा                                ब गिटार  
स सितार                                 द इकतारा
- प्र०3 बंचारी का लोकगीत बताएं?  
अ होरी                                    ब नाटी  
स भांगड़ा                                द हीर
- प्र०4 बंचारी लोक संगीत की ताल बताएं।  
अ कहरवा                                ब मतताल  
स लक्ष्मीताल                        द चारताल
- प्र०5 होली के उत्सव पर गाए जाने वाला बंचारी गीत?  
अ होरी                                    ब उदल  
स ढोला                                    द हीर
- प्र०6 बंचारी लोक गीत में प्रयुक्त होने वाले देवी-देवताओं के नाम बताएं।  
अ नट-नटी                                ब राधा-कृष्ण  
स हीर-रांझा                            द सोहनी-महीवाल

प्र०7 निम्न में से बंचारी लोक गायन में किसका प्रयोग होता है ?

- |        |            |
|--------|------------|
| अ खाली | ब टप्पा    |
| स मींड | द कोई नहीं |

प्र०8 निम्न में से घन वाद्य बताएं।

- |             |          |
|-------------|----------|
| अ हारमोनियम | ब सारंगी |
| स बैजो      | द नगाड़ा |

प्र०9 ताल में खाली को दर्शाने के लिए किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?

- |     |     |
|-----|-----|
| अ x | ब 0 |
| स 2 | द - |

प्र०10 रागों में प्रयोग होने वाली ताल का नाम बताएं?

- |          |          |
|----------|----------|
| अ तीनताल | ब खेमटा  |
| स धमार   | द ध्रुपद |

## SECTION B (दीर्घ प्रश्न)

5×5=25 marks

- प्र०1 बंचारी संगीत के इतिहास के बारे में विस्तार से लिखें।
- प्र०2 बंचारी लोक संगीत में प्रयुक्त होने वाले किन्ही दो वाद्यों के बारे में लिखें।
- प्र०3 दिए गए तीन लोक गीतों में से किन्ही दो के बारे में विस्तार से लिखें— जिकरी, रागिनी, ढोला—मारू।
- प्र०4 रसिया, आल्हा—उदल एवं होरी में से किन्ही दो के बारे में विस्तार से लिखें।
- प्र०5 पाठ्यक्रम पर आधारित किसी एक होरी या रसिया की स्वरलिपि लिखें।
- प्र०6 शास्त्रीय एवं बंचारी की तालों का तुलनात्मक अध्ययन लिखें।
- प्र०7 शास्त्रीय एवं लोक संगीत का तुलनात्मक अध्ययन लिखें।
- प्र०8 कण, मुर्की, गमक और मींड में से किन्ही दो पर विस्तारपूर्वक लिखें।

\*\*\*\*\*END OF PAPER\*\*\*\*\*